

# R6 第1回 全校研究会授業

1年B組

6月6日(木)5時間目 授業者：山崎 裕子 教諭

1 題材名 『イメージと音楽との関わりを感じ取ろう』 (1時/全1時間)

2 本時の課題

『「ジョーズのテーマ」を怖いと感じる根拠を明らかにしよう。』

3 授業の流れ

- ①鑑賞の取り組み方・約束の確認 ②「ジョーズのテーマ」を聞いての感想交流 ③課題設定 ④個人追究(3つの要素に沿って)  
⑤全体交流 ⑥まとめ

4 授業カット



5 授業での価値ある姿

◇鑑賞プリント中の「感じたこと・イメージ」、「どうしてそう感じたのか・・・3つの要素に注意して聴く」、「まとめを書く」の全てのスペースにおいて、自らの気付いたこと、感じ取ったことを豊かに表現することができている生徒が多い。また、誰もが自分の気付き・感じ取ったことを書こうとする前向きな姿が見られた。

◇仲間の発言と同じような意見だと判断しても、自分の言葉で話そうとする姿があった。(以下は生徒まとめ文)

◎「曲が与えるイメージと、音楽の諸要素は結びついている」というまとめを受けて、「ジョーズのテーマ」における音楽の諸要素と「怖さ」について、改めて自分の文章でまとめることができていた。

「曲のイメージは怖い感じて、実際にリズムが「ダウン」「ダウン」と変化していくにつれ、怖いイメージが増していきました。曲のテンポによって、様々な予想ができました。まずこの緊迫感のあるテンポは、何か怖いものに追いかけていると予想できるし、テンポが速くなると、より危険が近づいているんだなと予想できました。」